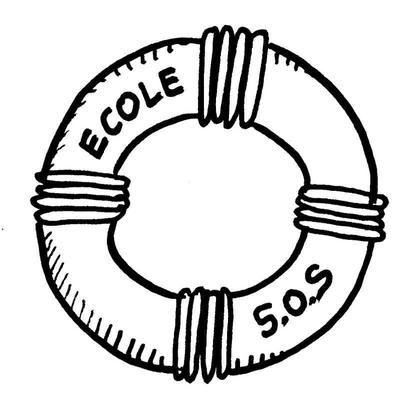
Mode d’emploi :
Imprimez à partir de la page suivante, puis coupez vos feuilles A4 en deux dans le sens de la hauteur (il y en a déjà qui sont perdus là?) ensuite agrafez le tout dans l'ordre des pages...Le guide de survie à l'école ne vous quittera plus.

survivre
à l'école

petit manuel de
savoir survivre
à l'usage des
enseignants
d'école élémentaire



merci aux différents
coups de main

dangerecole.blogspot.com

wet paint **éditions**

préambule

Quand on n'en peut plus, qu'on n'y arrive pas ou plus, quand l'angoisse monte chez les jeunes enseignants comme chez les chevronnés, quand l'autorité défaille, quand les élèves sont insupportables, quand les parents sont agressifs, quand la société n'a plus de reconnaissance pour les enseignants, quand les collègues sont paranoïaques, usés et à moitié timbrés, quand la hiérarchie n'est pas d'un grand secours, quand on nous fait croire que les programmes ne sont pas abscons (ce mot est dans le dictionnaire) et qu'ils sont défendus sans humanité, quand les directeurs sont à côté de leurs sandales Camif, et qu'on a encore 10, 20 ou **40** ans de métier devant soi…que faire pour survivre ?

Vous trouverez dans ce guide des éclairages que ni l'IUFM, ni les livres de pédagogie (bien trop difficiles pour l'enseignant de base), ni l'Education Nationale ne vous apporteront jamais.

Traité avec humour et corrosion, cet ouvrage, pédagogiquement incorrect, fera grincer certaines dents mais apportera un réconfort et un soutien certain aux enseignants perdus.

Et aux autres.

1 **sortir** à l'heure

11h30 c'est 11h30 et 16h c'est 16h. Cette lapalissade a parfois du mal à être évidente…et certains collègues que je ne nommerai pas avant la retraite, font classe 10, 15 ou même 20 minutes de plus par jour.

1. Nous les adultes on n'aime pas quand la réunion ou l'animation pédagogique dépasse l'heure.
2. Nous les parents on n'aime pas quand nos enfants ne sortent pas à l'heure.
3. Ce n'est pas de 16h à 16h15 après 6 heures de classe que le travail des enfants sera le plus efficient. (ça veut dire efficace en langage wonder-pédago)
4. Jamais ces heures supplémentaires ne vous seront payées.
5. Si un de vos élèves se fait écraser à 16h25 en rentrant chez lui, ses parents pourront dire que cela ne lui serait pas arrivé s'il était sorti à l'heure.
6. Le respect des horaires est une simple preuve de respect envers vos élèves et leurs parents.
7. Certains élèves n'ont pas fini leur travail ou n'ont pas compris ? Pour certains rester le soir, venir le mercredi et même le dimanche ne changerait pas grand-chose…



Moralité : faites ranger, noter les devoirs et s'habiller vos élèves 10 minutes avant la sonnerie. Ou notez les devoirs en début d'après-midi.

2 **sortir** à l'heure en récré

30 minutes de récré par jour…c'est insuffisant. Dire cela est d'une subversion extrême dans l'Education Nationale. Le travail des élèves ne serait-il pas plus efficace avec des pauses plus longues ?

1. Le temps d'arrêter le travail au moment de la sonnerie, de sortir de la classe, de s'habiller, de descendre les escaliers s'il y a lieu, de passer aux toilettes, et d'avaler son goûter, que reste-t-il de la récré si vous ne sortez pas à l'heure ?
2. Vous vous punissez vous-même en ne profitant pas aussi d'une pause correcte.
3. Vos élèves on droit et ont besoin d'une vraie pause.
4. C'est quand même pour vos élèves le meilleur moment de leur journée d'école, non ?
5. Et puis c'est pendant la récré qu'on peut parler à la nouvelle (et jeune) collègue. Surtout qu'elle n'est pas moche. (Sans oublier de surveiller activement of course…)



Moralité : préparez vos élèves à la récré avant la sonnerie

3 ne pas se faire **appeler** par son prénom

C'est d'accord, vous vous appelez Shirley ou Brandon. Et en plus ce n'est pas de votre faute mais…

1. Vous n'êtes normalement pas en parenté avec vos élèves ou alors c'est un enfant illégitime.
2. Vous n'êtes surtout pas leur copine ou copain.
3. La hiérarchie se marque aussi par le titre : Madame la Directrice, Monsieur l'Inspecteur…
4. Le respect passe peut être par un peu de distance.
5. Vous appelez vos élèves par leur prénom, c'est normal car c'est vous l'adulte. Enfin normalement.
6. Les élèves ne vous appellent pas par votre prénom, vous n'avez pas gardé les cochons ensemble que je sache.



Moralité : faites vous appeler « Madame », « Monsieur », « Madame Schmurtz », « Monsieur Schmurtz » ou par les indémodables et adorables « Maîtresse » ou « Maître ».

4 **Mettre en activité** les élèves

Un élève occupé est un élève qui ne dérange pas. Un élève inactif et inoccupé bavarde, dérange et surtout empêche le travail collectif dans le calme.

1. Vos élèves ne finissent jamais leur travail en même temps. Ce serait bien plus simple si c'était vrai.
2. Nourrissez vos élèves, ils sont demandeurs d'activités choisies « librement ».
3. Les élèves plus rapides occupés, cela vous permettra d'aider les plus lents dans une atmosphère de travail.
4. Il y a tellement d'activités qui ne ressemblent pas à du travail mais qui sont très riches.
5. Faire une fiche, une activité « sympa », et non notée, non évaluée, ça changera vos élèves.



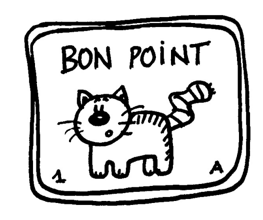
Moralité : prévoyez un panneau que les élèves consultent après avoir terminé leur travail. Vous y indiquerez toutes les activités « autorisées après le travail ».
Elles seront évidemment à faire seul, sans déplacement gênant et sans travail supplémentaire de correction pour vous.

Lecture, fiches autocorrectives, modèles de trames et frises géométriques, dessins à reproduire, mots croisés, dessins codés, la liste est infinie.

5 récompenser ses élèves

Je sais c'est démodé, mais vous, vous n'aimez pas être récompensé pour un travail, une action ?

1. Vous ne pouvez pas leur donner de l'argent. Ou alors c'est que vous vous faites racketter.
2. « Bon point » est devenu un gros mot dans l'Education Nationale mais on n'a pas encore trouvé mieux.
3. Vos élèves adorent collectionner, des images, des cartes, des billes etc.
4. Les « bons points » sont infantilisants. Ça tombe bien c'est pour les enfants.
5. Une récompense ne se donne pas seulement pour une bonne note, mais pour un effort, une bonne idée, une action remarquable un geste sympa, quelque chose de « bien », un progrès.
6. Un élève faible peut recevoir un bon point même s'il n'a pas fait un travail tout juste.
7. Ce n'est pas seulement vous qui distribuez une récompense. Apprenez à vos élèves à vous faire remarquer que « là, Jean-Baptiste il mériterait vraiment un bon point » ! Vous serez surpris car vos élèves aiment aussi que leurs condisciples (mais non ce n'est pas une injure) soient récompensés.
8. Remplissez régulièrement les cahiers du jour de remarques, de commentaires (positifs) voire de dessins dès qu'il y a réussite ou progrès. Ca prend du temps mais ça touche plus qu'on imagine et ça devient un moment attendu.



Moralité : préparez des bons points, chacun avec un petit dessin différent et un numéro. Une feuille, le « collecteur » permettra de coller et d'admirer sa collection. Recevoir un bon point ne doit pas devenir banal. A distribuer avec justesse et discernement. Vous serez étonné par la valeur que peut prendre un simple morceau de papier photocopié.
Une belle photo, une belle image, un petit livre, un petit mot écrit par vous ou un dessin de votre main…l'affectif reste une des clés de l'enseignement.

6 interroger un élève

Moi ! Moi ! Moi ! M'sieur m'sieur !!!
Je sais ! Je sais ! Moi ! Moi ! Moi !
Maître ! Maître ! Madaaame !!
Moi ! Moi !...maîtrèèèèssse !!!

1. Vous ne pouvez interroger tous les élèves à la fois.
2. Ce sont toujours les mêmes qui ont la bonne réponse, non ?
3. Lorsque vous posez une question, votre classe ne doit pas se transformer en basse-cour.
4. Si le fils de la collègue se met debout sur sa chaise en levant les deux doigts tout en hurlant : Moi ! Moi ! Moi ! Faut-il l'interroger ?



Moralité : une seule règle simple, n'interrogez* JAMAIS *ceux qui appellent ou se mettent debout. Un doigt suffit. Au bout de quelques temps cela finit par payer. Par plus de calme.

Mettez dans une boîte des étiquettes avec les noms de tous vos élèves. Tirez au hasard pour interroger : pas de présomption de préférence et ceux qui se cachent ou dorment sont aux aguets! Et tout le monde sera interrogé !

7 ne pas **acheter** de matériel soi même

Vous apportez à l'école votre fil, du papier, du carton, un livre, une tronçonneuse (non pas une tronçonneuse), du matériel de récupération en tout genre.

1. Que l'enseignant qui n'a jamais apporté à l'école des affaires personnelles payées sur ses propres deniers me jette la première craie.
2. « Oui, mais sinon je ne peux pas faire toutes les activités que je veux » me confie la collègue du CP.
3. « La coopérative est à sec et je n'ai plus le droit de vendre des barrettes de shit à la fête de l'école pour financer mes projets » me souffle le collègue du CM.
4. La commune est radine et préfère installer des lampadaires en or massif sur la place de la Mairie.



Moralité : gardez votre argent pour vos vacances et tant pis si l'Education Nationale fonctionne avec des bouts de chandelle.

8 **responsabiliser** vos élèves

Un élève responsabilisé est fier et content d'avoir une mission et de mériter votre confiance.

1. Ce qu'un élève peut faire je n'ai pas à le faire moi-même.
2. Comme la plupart des enfants n'ont aucune responsabilité et aucune tâche à effectuer chez eux, qui, sinon l'école, peut le leur faire découvrir ?
3. La classe étant une collectivité, chacun peut et doit s'y sentir utile.
4. Les élèves ne sont pas consommateurs, mais acteurs.
5. Le plus souvent, les enfants se battent pour pouvoir accomplir une tâche.

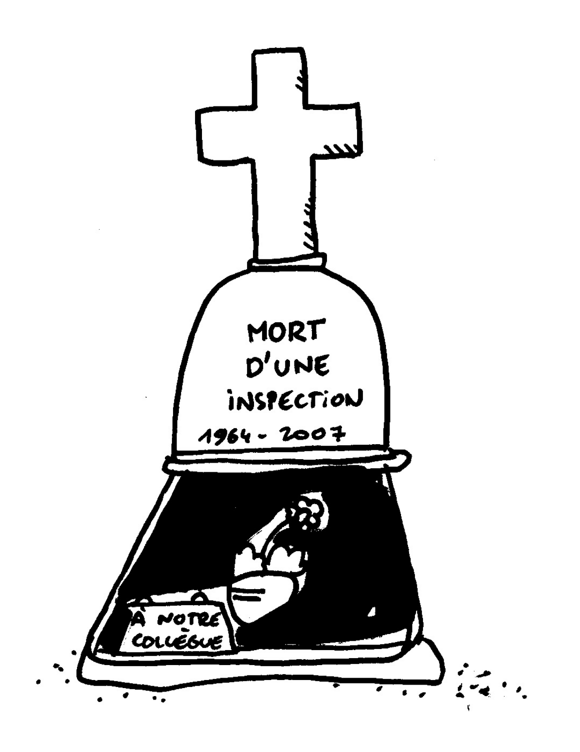


Moralité : instaurez un tableau des métiers que vos élèves effectueront à tour de rôle ; allumer la lumière, effacer le tableau, distribuer les cahiers, cirer les chaussures du maître etc.
(non, pas les chaussures.)

9 survivre à une inspection

Même après votre 5ème inspection vous serez encore stressé. C'est idiot mais c'est normal.

1. Les inspectrices ou inspecteurs sont des gens comme vous ou moi.
2. Les inspectrices ou inspecteurs ne sont pas des gens comme vous ou moi.
3. Vous connaissez la règle du jeu ? Vous ne pouvez pas la changer c'est comme ça. Eh bien respectez-la pendant deux heures.
4. Que vous soyez encensé ou cassé, le résultat est le même, le lendemain vous retournez dans votre classe. Et pour encore 5, 10 ou 25 ans.
5. Un rapport élogieux : 1 demi point de plus ; un rapport catastrophique : 1 demi point de plus.
6. Faites votre boulot, ça aide pour l'inspection.



Moralité :
Bonjour Madame l'Inspectrice, bonjour Monsieur l'Inspecteur, oui Madame l'Inspectrice, oui Monsieur l'Inspecteur, bien Madame l'Inspectrice, bien Monsieur l'Inspecteur,
au revoir Madame l'Inspectrice, au revoir Monsieur l'Inspecteur. Tranquille pour 5 ans.

10 partager avec les collègues

Dans notre métier, même en faisant des efforts on a horreur et peur du regard et du jugement des collègues.

1. Et si j'étais mauvais ?
2. Et si ma collègue était meilleure que moi ?
3. Notre problème à tous, c'est que jamais on n'est certain d'avoir bien fait. Un maçon peut voir si son mur est solide, droit et bien réalisé. Un enseignant est toujours dans le doute.

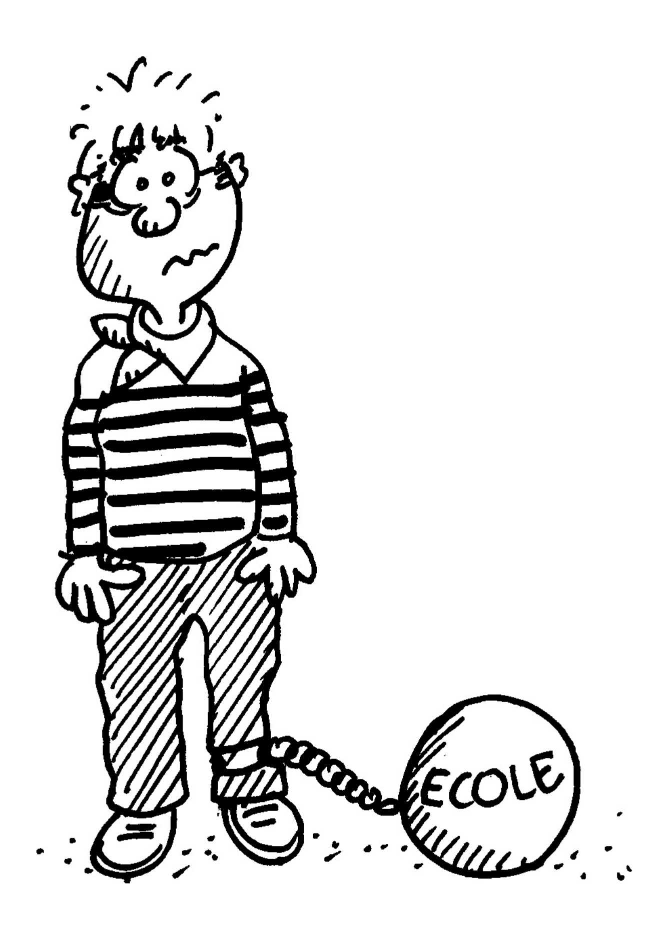


Moralité : Donnez vos idées, vos fiches, vos progressions, partagez vos compétences, échangez vos élèves pour faire avec eux ce que vous savez bien faire. (En même temps si la collègue fait l'Histoire moi ça m'arrange).

11 **sortir** de l'école

Rien de pire que ces collègues « scolaires » jusqu'au bout de leurs doigts rongés par la craie.

1. Ne vous laissez pas submerger par l'école. Le risque est grand de ne plus penser qu'à ça.
2. Gardez vos passions actives. N'abandonnez pas vos sports, activités ou passions sous prétexte que demain il y a classe.
3. Votre conjoint(e), ami(e) ou compagnon (compagne) ne supportera pas que vous soyez tant « école dépendant ».



Moralité : Il n'y a pas que l'école dans la vie.

12 **changer** de place

Dans une classe difficile, le placement des enfants est une chose délicate et un équilibre précaire et périlleux.

1. Vos élèves veulent changer de place et c'est légitime.
2. Un élève calme, un élève excité. Un élève sage, un élève bavard.
3. Lorsque vous avez trouvé un équilibre cohérent et satisfaisant au niveau de la discipline, gardez-le.
4. Procédez à de petites retouches si c'est nécessaire, tout changement général apporterait perturbation et agitation.



Moralité : C'est vous qui décidez de leur place pour certains de vos élèves.

13 ne pas négocier

C'est vous le boss. C'est vous l'adulte. C'est vous qui décidez.

1. Vous prenez les décisions et vous n'êtes pas obligé de tout expliquer car vous avez l'autorité.
2. C'est l'heure de faire grammaire. C'est comme ça.
3. Vous pouvez aménager des espaces où les élèves pourront décider certains points. Choix des poésies à apprendre, choix d'un livre à lire…
4. On n'est pas au marché et on ne négocie pas sa note, sa punition ou sa quantité de travail. Sauf si le chèque en contre partie a assez de zéros.



Moralité : Tu es un élève, je suis l'adulte chargé de t'apprendre des choses, donc c'est moi qui décide en classe. Chacun à sa place, c'est comme ça.

14 suivre l'emploi du temps

Vous avez un emploi du temps et c'est normal.

1. Il est impossible de se tenir exactement à l'emploi du temps.
2. Quand vous débutez, l'emploi du temps est nécessaire.
3. Les élèves n'ont pas à vous critiquer sur votre emploi du temps.
4. Un emploi du temps trop strict empêche d'être réactif à ses élèves et à leurs questions.
5. C'est un des grands avantages d'enseigner en élémentaire que d'avoir une certaine latitude quant à l'utilisation de l'emploi du temps.



Moralité : un minutage exact est impossible à tenir, ayez de la souplesse dans votre emploi du temps. Soyez à l'écoute de votre classe.

15 ne pas **hurler**

Votre voix est fragile, elle est votre premier outil de travail.

1. Lors de séances nécessitant une attention particulière, calcul mental, dictée, évaluation, baissez ostensiblement la voix jusqu'à l'extrême (silence garanti). Si un élève vous demande de parler plus fort, répondez que la classe est encore trop bruyante.
2. Un enseignant avec une voix posée aura plus de calme qu'un enseignant crécelle.
3. Vous emm…bêtez le collègue de la classe d'à côté qui en a marre de vous entendre avec votre voix stressante.
4. Lorsque vous aurez à élever la voix, l'effet n'en sera que plus efficace.
5. Si vous parlez toujours fort, le bruit ambiant augmentera d'autant.
6. Si vous élevez toujours la voix, cela n'a plus aucun effet.



Moralité : Parlez doucement et tranquillement, sans élever la voix.

16 **aimer** ses élèves

Comme c'est bizarre de dire ça. Peut-on être enseignant sans aimer les élèves ?

1. C'est certain, celui qui est assis là-bas à droite au fond vous ne pourrez jamais l'aimer…lui casser les dents à la rigueur.
2. Même dans les pires classes il y a toujours de élèves adorables. Cherchez-les, ne les oubliez pas. Servez-vous en pour changer l'ambiance de la classe. Donnez leur plus d'importance et construisez votre groupe autour d'eux.
3. 6 heures par jour avec votre classe, c'est long. Si vous êtes en opposition et en haine constante, rien ne s'arrangera.
4. C'est en respectant chacun des enfants que l'enseignant se fait respecter de tous.



Moralité : Si vous n'aimez pas les élèves, faites comptable dans l'entreprise de papa.

17 **placer** les tables

C'est certain, placer les tables en U, faire des petits ensembles c'est mieux. Mais c'est facteur de bavardage, de bruit d'inattention et d'agitation.

1. Un élève qui se tord le cou pour regarder ou recopier du tableau c'est n'importe quoi.
2. Un élève qui peut bavarder à droite à gauche, en face à gauche, en face à droite et derrière lui c'est idiot. Surtout s'il est bavard.
3. Avoir la moitié des élèves qui vous tourne le dos quand vous parlez ce n'est pas efficace.
4. Placer les tables en groupes, vous le ferez dans 6 mois quand la classe vous sera acquise.



Moralité : Placez les tables en rang d'oignons face au tableau. C'est démodé et frontal comme organisation, mais bien plus facile à gérer quand la classe est difficile.

18 **dépasser** le jargon administratif

Vous êtes perdus devant les PPAP, PPMC, PPME, CCPE, TICE, TFL AVS, CAPSAIS et autres sigles qui changent très souvent.

1. Rassurez vous, les enfants ne sont pas devenus plus intelligents depuis la création de ces sigles.
2. Respirez un grand coup, le temps qu'un dispositif chasse l'autre.
3. C'est une spécificité française: ça fait sérieux et on n'y comprend rien.
4. Connaissez-vous la différence fondamentale entre un PPAP et un PPRE? Moi non plus, sinon le ministre de l'EN sous lequel ces sigles ont apparu.



Moralité : je suis PDE, je travaille en CP, je prépare le CAFIPEMF. Bientôt SDF si on ne me revalorise pas.

19 profiter des vacances

Oui d'accord, mais le coquillage là et le plan du camping pourront me servir en classe.

1. Les vacances commencent le premier jour des vacances.
2. Les vacances finissent le dernier jour des vacances.
3. Vous ramenez dans vos bagages plus de matériel pour la classe que de souvenirs pour belle-maman.
4. S'il vous faut une semaine pour ranger votre classe au début des vacances c'est que vous n'êtes pas organisés.
5. Ou que vous êtes scolairo-dépendant.
6. Ou que votre collègue du cp fait comme vous. Et qu'il (elle) est joli(e).



Moralité : Les vacances c'est les vacances.

20 arrêter de se plaindre

C'est certain, jamais vous ne pourrez partir en vacances en dehors des périodes scolaires : c'est normal.
Mais c'est plus cher.

1. Vous n'avez pas assez d'argent dans la coop pour acheter tout ce que vous voulez : c'est normal.
2. Les élèves sont chaque année plus insupportables : c'est normal.
3. Les parents sont chaque année plus insupportables : c'est normal.
4. Vous ne gagnez pas assez d'argent : c'est normal.
5. Vous trouvez que notre métier n'est pas reconnu : c'est normal.
6. Vous ne supportez plus les remarques de votre famille et de vos amis à propos de vos si looooooooooooooooongues vacances : c'est normal.
7. Si vous aviez su vous auriez fait un autre métier : c'est normal.



Moralité : arrêtez de vous plaindre sans cesse, on va croire que vous êtes enseignant(e).

21 **travailler** en musique

Il y a des moments de travail où le silence est de rigueur.
Une musique calme et relaxante fait parfois beaucoup de bien.

1. Pourquoi n'osez-vous pas travailler en musique ?
2. Pour de nombreux élèves c'est une aide à la concentration.
3. Relaxante, déstressante, calmante, agréable ; cool quoi.
4. Classique, jazz, bossa, choisissez de la musique que vous aimez.



Moralité : La musique adoucit les mœurs. Véridique.

22 **ne pas travailler** en groupe

C'est certain, tout le monde vous conseille de faire travailler vos élèves par deux, trois ou mille.

1. Si votre classe est sympa cela ne pose pas de problème de travailler en groupe.
2. Si vos élèves sont agités, bruyants, indisciplinés ou trop nombreux, pensez-vous vraiment que travailler en groupe sera plus efficace que tout seul ?
3. Quand vous débutez dans une classe, attendez de bien connaître vos élèves (de bien les tenir) pour vous lancer dans un travail de groupe qui usera vos nerfs et vos oreilles. Ainsi que ceux de vos collègues de la classe à côté.



Moralité : arrêtez de vous plaindre sans cesse, on va croire que vous êtes enseignant(e).

23 **vivre** en classe

Vous êtes 6 heures par jour en classe.
Vos élèves aussi d'ailleurs.

1. Votre environnement quotidien a le droit d'être agréable (à défaut de vos élèves…)
2. On travaille mieux dans une belle classe.
3. On doit se sentir chez soi dans sa classe. Vos élèves mais vous aussi.



Moralité : Soignez vos affichages, décorez vos murs (et pas avec des posters qui n'ont plus de couleur), laissez à vos élèves un endroit d'affichage LIBRE, apportez et faites apporter par vos élèves des plantes, présentez vos réalisations plastiques de façon soignée. Fêtez les anniversaires en classe, soyez attentif à la VIE de la classe.

24 **afficher** vos modèles & **faire** écrire

C'est par l'imitation que vos élèves apprennent beaucoup de choses.
C'est en recopiant que vos élèves apprennent beaucoup de choses.

1. Les élèves ne peuvent inventer une belle écriture.
2. Souvent les élèves n'écrivent que très peu dans une journée car ils sont inondés de photocopies.
3. Ecrire, écrire, écrire & encore écrire.
4. Recopier n'est pas une perte de temps.
5. Mettre des croix, entourer la bonne réponse ? Non, recopier la phrase et compléter en vert…

Dictée

Moralité : affichez un modèle d'écriture, un exemple de mise en page (date, titres). Faites écrire et copier vos élèves.

25 gérer
le rang avant d’entrer en classe

Après l’accueil ou la récréation, vos élèves sont excités.
C’est normal.
Evitez d’emporter cette excitation en classe.

1. Normalement on rentre en classe dans le calme non ?

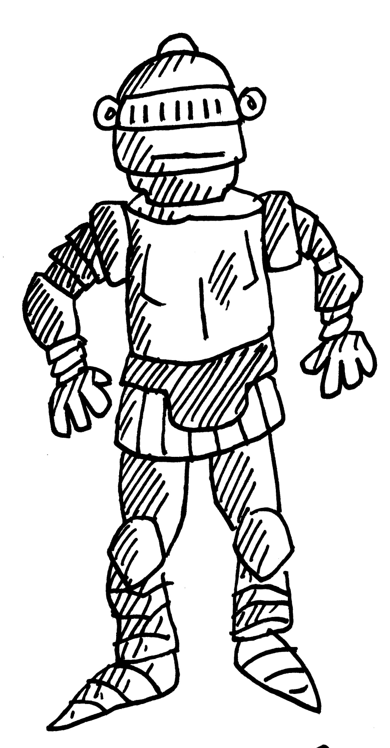


Moralité : Faites faire un tour de cour à vos élèves en courant. Idéal pour lâcher l’énergie en trop. En plus ils adorent.
Attribuez un crochet à chaque élève avec une étiquette (oui comme en maternelle), la circulation sera toujours la même pour accrocher son manteau, pas de course pour avoir le premier crochet et pas de poux partagés avec les copains.
Celui qui est trop excité doit ressortir de la classe et rentrer quand il est calmé.
Faites une pause avant que les élèves rentrent à VOTRE signal.

26 apprivoiser
les parents

Il vaut mieux que les parents soient des partenaires que des ennemis. Pour cela, n'attendez pas qu'il y ait de gros problèmes pour réagir.

1. On veut tous le bien de l'enfant, non?
2. Ecoutons et acceptons des remarques.



Moralité: Prenez le plus vite possible rendez-vous avec un parent qui vous le demande.

La réunion de rentrée vous évitera de nombreux rendez-vous dans l’année. Donnez le plus possible de détails sur l’organisation matérielle de votre classe, c’est ce qui intéresse les parents. Ne vous aventurez pas trop sur la pédagogie ça c’est votre affaire.

Proposez aux parents de venir faire un exposé sur leur métier, leur passion, leur collection.

27 **faire** le programme

Vous pouvez évidemment faire TOUT le programme avec les bons élèves (c'est facile).
Ou bien vous vous occupez de tous les élèves et vous les faites avancer tous autant que vous pouvez en préférant ne faire qu'une partie du programme, mais que celle-ci soit assise et intégrée.

1. On ne peut pas faire tout le programme. Sauf en survolant.

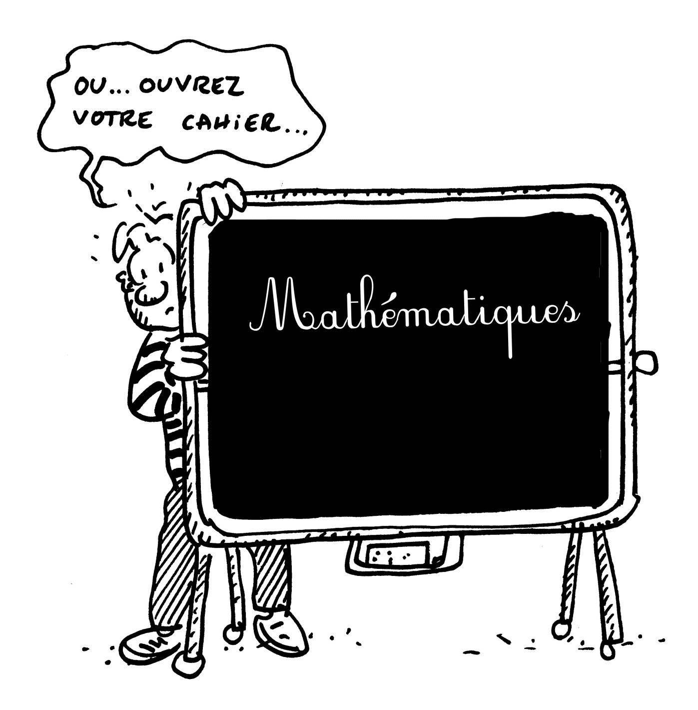


Moralité : Peu mais bien.

28 **se déplacer** en classe

A quelle partie de la classe devez-vous vous adresser ?
Aux meilleurs élèves ?
A la rangée du milieu ?

1. Votre position corporelle dans la classe est très importante.
2. N’excluez aucune partie géographique de votre classe.
3. Ceux qui sont au fond près du radiateur doivent se sentir autant concerné que le fils de la collègue au premier rang.
4. Vous êtes en scène et vous devez capter tout l’auditoire.



29 **ne pas** oublier

- Que vous travaillez avec des **enfants** et non des adultes miniatures.
- Que vous êtes un **modèle** pour vos élèves.
- Que ce n'est pas parce que se sont des enfants que vous êtes obligés de **tout accepter**.
- Que vous devez être **exigeant** en tout:

la discipline & le calme
le soin & l'écriture
le travail & l'effort.

- Que vous devez **respecter** tous les élèves, les meilleurs comme les plus faibles.
- Que vous représentez que vous le vouliez ou non une **institution**.

…et surtout que vous faites un **formidable** métier !

Moralité : vous faites un boulot difficile, il vous faut de l'énergie, de la force, de la patience, de l'écoute et du courage parfois…pour arriver à la fin de l'année scolaire et à la fin de la carrière…

conclusion

Il ne vous reste plus qu'à compléter ces quelques pages avec votre **propre expérience**…

…& n'oubliez pas

l'humour

dans ce métier
que nous prenons
souvent trop au sérieux.

laissez-moi
vos idées, propositions, critiques & commentaires
sur le blog
dangerecole.blogspot.com